

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИТЕРАТУРА

Предмет	шифр	Класс	Всего баллов	Количество баллов за задание												Второй тур	
				Первый тур										Тесты	Практика		
				1 Задание	2 Задание	3 Задание	4 Задание	5 Задание	6 Задание	7 Задание	8 Задание	9 Задание	10 Задание				
Литература	007-13		25	13	12												

Председатель

ЕГ / Кирасова И.И. /

Члены

*ЕГ / Толмачева Т.В. /
 ЕГ / Кирасова И.И. /
 ЕГ / Смирнова И.И. /
 ЕГ / Кирасова И.И. /
 ЕГ / Шереметьева И.И. /*

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2022/23 учебного года
Литература

7 класс

Ученикам 7 классов предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 135 минут

Максимальный балл за оба задания – 50 баллов.

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваши ответы;
- не забывайте, что единственно верного ответа не может быть, важно, чтоб ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительна и аргументирована;
- после выполнения всех заданий обязательно проверьте себя.

Задание №1

Прочтите стихотворение современного поэта. Что в нем показалось вам необычным? Почему? Какое чувство вызывают эти стихи? Какие образы, эпитеты и сравнения использует автор, чтобы вызвать это чувство? С какими персонажами русской и зарубежной литературы вы могли бы сравнить героя этого стихотворения?

Вот моё сердце. Плюшевое. Медвежье.
Мало чем отличается от человеческого.
Там, где оно стучит, у меня проплёшина
Подозреваю, что слишком оно засвечено.

Сплю с ней. Хорошая. Шепчет, что я любимый.
Верю. Не вижу резона меня обманывать.

Друг понарошку. Слова могут быть любими.
Краем бездонного неба края диванные.

Вот моя лапа, пахнувшая малиной,
Мёдом янтарным и зайцами шоколадными.
Плакали вместе. Меня целовали в спину.
Я не уверен, что слёзы бывают ватными.

Сны её пахнут кефиром и манной кашею.
Я их понюхал и даже чуть-чуть попробовал.
Ей вызывали доктора. Влажно кашляла.
Значит, опять будут пичкать ее сиропами.

Вот моя нежность. Бархатная, как замша.
Можно стрелять иголками на поражение.
Фея снимает день. Ночь - фланель пижамная.
Я рассказал бы ей столько, но нем с рождения.

Лапы безвольно повисли. Стежки увечные.
Как Квазимодо*. Махнулся бы с ним обличием.
Только она, пусть и маленькая, но женщина,
Значит, я должен порвать на клочки обидчиков.

Пуговицы-глаза. И одну эмоцию
К морде навечно приклеил конвейер фабрики.
Желтым светильником с неба рисуют солнце нам
И по стене на обоях плывут кораблики.

Снег из пуховых подушек кружится в комнате.
Перезимуем. Взойдут по весне подснежники.
В тёплой берлоге лежим, в одеяле скомканном.
Вот моя сказка. Ласковая. Медвежья.

2019

Резная Свирель (Наталья Захарцева)

**Квазимодо – персонаж романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», безобразный горбун с благородным сердцем, влюбленный в прекрасную Эсмеральду.*

Комментарии к заданию № 1

Выполнение такого рода заданий поможет обучающимся 7 классов готовиться к решению тех филологических задач, которые будут предлагаться им на различных этапах всероссийской олимпиады школьников в старших классах, в первую очередь к целостному анализу художественного текста.

На данном этапе филологической подготовки от семиклассника не требуется навыков целостного анализа, однако предполагается умение понимать и чувствовать художественное произведение, знать, что такое язык поэзии, пользоваться основными литературоведческими терминами. Оценивая выполнение данного задания, стоит обратить внимание на его объём – не столько количественный, сколько смысловой.

Задание оценивается по следующим критериям:

1. Глубина понимания поэтического текста, его смысла и пафоса.
Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

2. Композиционная стройность, логичность изложения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Богатство словаря, правильность и выразительность речи.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальный балл за задание – 30

Задание №2

«Попаданчество» - распространенный прием фантастической литературы, связанный с внезапным переносом героя в прошлое, будущее, на другую планету, в параллельный мир или в мир художественного произведения (видеоигры) (Википедия). «Попаданцами» также называются персонажи из другого мира (времени), оказавшиеся в нашей реальности. В мире какого произведения хотели бы ненадолго оказаться вы? С кем из героев и в какой роли встретиться? Что посоветовать или от чего предостеречь? Опишите эту встречу.

Комментарии к заданию №2

Выполняя данное задание, участники олимпиады могут проявить максимум воображения, фантазии, творческой субъективности. Работа должна продемонстрировать хорошее владение языком, умение выражать свои мысли, логически структурировать текст.

Задание оценивается по следующим критериям:

1. Оригинальность замысла.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

2. Композиционная стройность, логичность.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

3. Богатство словаря, правильность и выразительность речи.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальный балл за задание – 20

Бланк ответов

Задание 1: Неоспорим в этом стихотворении мне показалось то как «медведь» выразил свои мысли, чувства. Как как казалось бы обычная игрушка, но может испытывать человеческие чувства и здраво мыслить. При прочтении стихотворения появляется приятное чувство, которое у меня связано с воспоминаниями в детстве, о том когда у каждого был такой медведь, что являлся нам другом. Здесь автор использует две передачи эмоций, чувств, именно именно образ медведя. В стихотворении для этого также используются такие эпитеты как «медвежье сердце», «привычки - шага», «если её похитят ксерифом и мамной кашей!».

Задание 2: Существует множество произведений в которых мне бы хотелось почитать, но на данный момент больше всего хотелось бы в достаточно популярное среди подростков произведение Гемини Синкит. В этом произведении, а именно видеосериале, достаточно хотелось бы встретиться с каждым персонажем, но сейчас мой выбор пал на Арианта, Крамента Ветров, Барбатоса или же просто Венти. Встретиться бы мне хотелось в роли путешественника или чужака приключений. В первую очередь хотелось бы предостеречь его от такой опасности, как похищение его «сердца бога», поговорить ему быть бдительнее, осторожнее. Хотелось бы встретиться с ним возле старого, большого дуба возле реки, так как это более подходящее и очень красивое место. Думаю встреча бы произошла в момент когда он исполнил очередную песню или же играл на гитаре. Венти - хороший, добрый и веселый человек, так что думаю мы бы сразу нашли общий язык. Дальше бы последовали несколько приключений по «Ариантаму зрению», Мокимтоту - городу свободы и несколькими встречами с другими героями.